۱

(وزیر وظائف برادر مرحوم [illegible])

این کتاب خطی نفیس بخط شکسته هشت برگ و چهار برگ

با خط عالی نستعلیق با خط دانشمند مرحوم وزیر وظایف میرزا رضی)

پیشکش نورچشمی بهزاد عدل از تهران برای من آورده است

نصیب ذیقیمت است اولاد من قدرش بدانند و نگهدارند

تاریخ ۹/۸/۱۳۳۴ روز تولد حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله

تحریر شد ... عدل



منشآت

محمد میرزا رضی

وزیر وظائف

کتیبه‌جمع

۲

خلا رحیم میرزا رضی ما ۱۷/۰
با سلطانت المتقرع الرحیم
۲۴ صفر المظفر ۱۳۱۱

۹/۱۱

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي عمنا بالانعام وخصنا بالاكرام وفضلنا على الانام بالعقول والافهام وكرمنا بالاسلام وشرفنا بمحمد سيد الانام وسراج الظلام وصحبه الاعلام وازواجه الطاهرات الكرام عليه وعليهم افضل الصلاة والسلام وبعد فاني كنت في اوان الطلب وعنفوان الشباب قرأت الى ان استقرأ الكتب ونهاية في مطالعة الاداب لتحصيل بمفاتحة الاصحاب نخبة مذاكرة الاتراب ونوابع تشعب الاحوال وتكاثف الهموم والاشغال وتغير الزمان وتمكن المكان غير اني جمعت من كتب المصنفين وزخت من رتب المؤلفين نادرة حكاية ثابتة الرواية في الكتب المشهورة والاثار المسطورة جعلتها طرفة بالمجالس انيسا في الخلوة وجليسا للاخوة وقد قال بعض الحكماء الكتاب خير جليس وانيس لا يظهر سرك

قال الشاعر كذلك خير المحدث الجليس كتاب تخلو به ان ملك الاصحاب لا مفشيا سرا اذا استودعته وتفاد منه حكمة وصواب وقال المتنبي اعز مكان في الدنا سرج سابح وخير جليس في الزمان كتاب وقال آخر نعم المحادث والجليس دفتر صحبته لا ملك

والوزراء والكتاب ورق تتضمن من خطوط امثال بها عاقل الاشعار والاداب تخلو بها من ملل من اصحابه ليقال حكوه في اصحاب ولما كان الكلام ذا شجون من انواع وفنون تركت التزويد والاعادات لان الاسماع تمل المعادات قال الاول اذا تحدثت في قوم لتؤنسهم لكلام يتحقق من آت فلا تعد لحديث ان الطبع موكل بمعادات المعادات وقال علي عليه السلام ان هذه القلوب تمل كما تمل الابدان فابتغوا لها طرائف الحكمة وكان ابن عباس يقول لاصحابه اذا واموا في درس العلوم احمضوا اى ميلوا الى الفكاهة تشبيها بالابل اذا ملت من رعى الحلو رعت الحمض حتى يعود الى الاول من شهوته وقد وقع الاختيار ووافق الايثار ان ترتيب الكتاب في عشرة ابواب تاما بهايم الكتاب وسميته لب الالباب في نزهة الكتاب ومن الله استمد ان يهديني طريق الصواب

ودريته الى آخر الباب	في الكرم وحسن الاخلاق والشيم	في الاداب والعلم والعقل والحكم
في الشجاعة والنجدة والحرب	في الفصاحة والخطابات ورد الجواب	في اللطف والمزاح
السؤال والتطفل وحسن الاحتيال	في حكايات الشعراء مع الملوك الكبراء	في حكايات العشاق

وكان صب مشتاق   في حال الحب مع فرط شوق   في أخبار مشهورة وحكايات مأثورة
وفي حال الصحبي وإنما دون التحني ولكن في الباب الأخير بحث لقد به وبتوجه لتعظمه ولكن
جعلناه طبق المحوي في آخر الطب من الأشياء وما أحسن ما قال التهامي في المعنى من بحر الرجز ولقد أجاد
فرعى   إني غرت من الزمان تعجب   بضيق وسع الأرض فضلا عن الصدر   ولم تبد حجة أخرى
تجاه له   ومن الذي لا يعرف الناس من عذر   ولكنني لما رأيت صفاته   ختم الفعال طرا أحجب شعري
وقد أخر الله النبي محمدا   وقدمه في رتبة الحمد والذكر   وإنما نسأل الله الكريم الرؤوف الرحيم أن يتقبل إليه ورحمته
المجتهدين وأن يعفينا في الدين فهو الغرض المطلوب والمراد والمحبوب وأن يوفقنا للعلم وأن يتقبل بما نعلم وأن يختم لنا
بالتوحيد إنه حميد مجيد   قال الفقيه الإمام أبو الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري مؤلف الكتاب روى
عن الأصمعي أنه قال كان الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي يوما إلى الصيد وإنا معه ومحمد بن ... بن محمد العطا ... أبي الحكمي
والحسن بن هانئ الحكمي فلما قضى وطره من الصيد رجع يريد مضربه فتعرض له أعرابي على راحلته فلما رأى الأعرابي
المضارب تضرب والخيام تنصب والعسكر الكثير والجمع الكبير وسمع الضجة والغوغاء ظن أنه أمير المؤمنين فنزل وعقل

ناقته وتقدم حتى مثل بين يديه وقال السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال له الفضل ويلك خفض عليك
فقال فقال السلام عليك أيها الوزير فقال ويلك خفض عليك دون ذلك فقال السلام عليك أيها الأمير
فقال الآن قاربت اجلس فجلس الأعرابي فقال له الفضل من أين قصدت يا أخا العرب فقال من أرض قضاعة
قال أمن قضاعة أم من أدناها فقال من أقصاها فقال الأصمعي فالتفت إلى الفضل فقال كم من العراق إلى أقصى
أرض قضاعة فقلت ثمانمائة فرسخ فقال يا أخا العرب مثلك من يقصد من ثمانمائة فرسخ إلى العراق لأي شيء قال
قصدت هؤلاء الأمجاد الأنجاد الذين اشتهر معروفهم في البلاد فقال له من هم قال البرامكة قال له الفضل
يا أخا العرب البرامكة خلق كثير وكلهم جليل كبير خطير ولكل منهم خاصة وعامة فهل أفردت لنفسك منهم من تخصه
لقصدك وانتدبته لحاجتك قال الحسن قال من هو قال أطولهم باعا وأسمحهم كفا وأعظمهم كرما قال
من هو قال الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي فقال له الفضل يا أخا العرب إن الفضل جليل القدر عظيم الخطر إذا جلس
للناس مجلسا عاما لم يحضر مجلسه إلا العلماء والفقهاء والأدباء والشعراء والكتاب والمناظرون أفقيه أنت
قال لا قال أفأديب قال أفعارف أنت بأيام العرب وأخبارها وأشعارها ونوادرها قال لا قال

افرودت على المفضل كثرت مسألته فقال لا والله لقد عز على نفسك سؤلك من قصيدة المفضل نحن وبوعى

ما عرفك من كتابه ما في وريقة رباني ومسألته فقال والله ايها الامير ما قصدته الا لانه المعروف ذكره

المصروف ... من الشعر فقلبهما فيه قال المفضل يا اخا العرب انشدني البيتين فان كان مما يصلح ان يقرا بهما المفضل

اثرت عليك ... وان كان مما لا يصلح ان يقرا بهما ... من ... رجعت اليه ... وكنت لم تحكم القلب

ولم تستحق شعرك قال المفضل ايها الامير قال نعم قال فاسمع والله الذي اقول الم تر ان الجود من

كف آدم تحدر حتى صار ملكه المفضل ولو ان ... جرع ... فقد ... المفضل استعظم المفضل

قال المفضل احسنت يا اخا العرب فقال الملك للمفضل هذان البيتان ... غيرك واخذت الجائزة

عليهما انشد غيرهما ما تقول قال اقول فقد كان آدم حين حان وفاته اوصاك يحيى وما يحويه

بنيه ان ترعاهم ... وكيف آدم عليه السلام قال احسنت يا اخا العرب فقال الملك للمفضل

... هذان البيتان اخذتهما من افواه الناس انشد غيرهما ما تقول وانت ... قد ... الادبا

... والله ...

... المفضل ... الملك ... والله لولاك لم يمدح بمدحه خلق ولم يرتفع

... قال احسنت يا اخا العرب فقال الملك للمفضل هذان البيتان ايضا اخذتهما من افواه الناس

... قال اذا والله اقول وللمفضل صولات على ... ربيب الملك ... المهدي

... رب الملك ... الامير ... قال احسنت يا اخا العرب فقال الملك للمفضل

هذان البيتان ... انشد غيرهما قال اذا اقول ولو قيل للمعروف ... الفعل

... المفضل ... المفضل ... لا ... من ... قد ... ان

قال احسنت يا اخا العرب فقال الملك للمفضل هذان البيتان ... ايضا فانشد غيرهما قال

والله ايها الامير اقول ... الا ... ذل ... الذل

على ان ... ولكن ... المفضل ... فقال المفضل احسنت ... المفضل

غيرها ما تقول قال اقول ... المفضل ... فقام ... المفضل ... قام

المعروف ... ولم ... للمعروف ... قال المفضل احسنت ... قال الملك للمفضل

من الفضل والفضل شيئاً فقبّح على الكنية لا بل الاسم ما تقول قال أقول ألا يا أبا العباس يا
أوحد الورى ويا ملكاً خدّ الملوك له نعل إليك أسير الناس شرقاً ومغرباً فرادى وأزواجاً
كأنهم النمل فأنت حسين الوجه فأنّي قال لك الفضل شيئاً يتبيّن بغير الاسم والكنية وغير القافية يا بعقوب
قال أودّ وأقول يا حبذا الجسم الذي الذي الذي في الهمات الورى تأمّ الورى بك طلّاب الغنى كما تؤمّ
البيت حجاج المنى قال له الفضل أحسنت من قال لك الفضل فإن أسمع بيتاً غير ما قال والله لئن زادني
الفضل بيتاً عنّي بعدها لا أقولنّ أربعة أبيات ما سمعني بهنّ أعرابي ولا عجمي ولئن زادني بعدها لأجمعنّ
قوائم قبتي ... في حرام الفضل ولأرجعنّ إلى قضاعة خائباً خاسراً أولاً ... فضحك الفضل من ذلك
وقال للأعرابي يا أخا العرب سمّعني الأبيات قال فأنا أقول هذه الأبيات ولائمة لامتك
يا فضل في الندى فقلت لها هل يقدح اللوم في البحر أتنهين فضلاً عن عطاياه للغنى ومن ذا الذي ينهى السحاب
عن القطر كأنّ نوال الفضل في كل بلدة تحدّر ماء المزن في مهمه قفر كأنّ وفود الناس من كل وجهة
إلى الفضل لاقوا عنده ليلة القدر قال فضحك الفضل عنه وسقط على وجهه ضاحكاً ثم رفع رأسه وقال

يا أخا العرب

6

يا أخا العرب أنا الفضل بن يحيى بن خالد فقال بأبي أنت فقال الأعرابي أقسمت عليك أيها الأمير أنت الفضل
قال أنا هو قال أقلني مما مضى من الكلام قال أنا قد أقلتك فاذكر حاجتك قال عشرة آلاف درهم قال الفضل
أزريت بنا وبحسبك يا أخا العرب لك عشرة في عشرة وحضر غداء الفضل وأكل وتفرّق وتمام الفضل ...
وصلى ركعتين قبل العصر وعشى ... ثم حضر الأعرابي ودفعها في الحجرة فقال له الفضل ...
إنا كثيراً ما نسمع الشعر من شاعر ... وجيد الشعر ومختاره حتى ... في بعض الأوقات
فهل عندك من حديث ظريف تعجبنا قال والله أيها الأمير إنه خرجت لي إلى بعض الجبال في
طلبها فمشيت من أول النهار إلى آخره وقد كظّني الجوع والعطش ووقعت في نمية ... وسرت
فرفع لي من أمامي دخان قد التحق بعنان السماء فأممته وأعرض لي جبل فصعدت ذروته فأشرفت
على أبيات شعر ... وغدير ماء تدفق ... إلى صفحة ... في النهر ...
ولدان ... امرأة قد أقبلت كأنها الشمس حسناً ... كأنه ... القصبة ...
فلما رأيتها على تلك الحالة ... حتى لا تراني فالتفت إلى الغدير ... ثيابها ...

ودخلت في الماء فلما قضت حاجتها من الاغتسال التحفت بملحفتها وعصبت رأسها واخذت طلعها على

ميلها وانت الابيات فاتبعتها فدخلت الى الابيات فوردت على اثرها فلما دخلت ورأتني قالت

يا ايها العرب قد اتيتني سنة انتبهه فما الذي اطاك فقلت [illegible] الله [illegible] قال [illegible]

[illegible] الا كالشمس وجها ولطفا كلطف القطا [illegible] لقال [illegible]

للقمر الرابع فرجعت الى الخباء فقربت اليه شيئا من الطعام فاكلت فلما اختلط الطعام [illegible]

الابيات [illegible] فارس [illegible] الارض [illegible] فضرب بيده الى سيفه فقالت له

ولكن [illegible] سيف [illegible] السيف [illegible] خفقة [illegible] ثم دخل فاحجرها

[illegible] ثم قام [illegible] الى [illegible] فقال [illegible]

[illegible] الارض [illegible] حتى [illegible] فقال [illegible]

يا ايها [illegible] الله [illegible] فكيف [illegible] منهما [illegible] على [illegible]

فقال [illegible] اخبرك [illegible] الا [illegible] الى ذلك قال اعلمك [illegible]

على عشرة اخوة [illegible] في [illegible] وكان [illegible] حتى [illegible] الا [illegible]

[illegible] فقال له [illegible]

[illegible] قال [illegible] ثم اقبل علي وقال [illegible]

[illegible] فلما [illegible] فقال [illegible]

[illegible] خرجت من [illegible]

[illegible] الى [illegible]

[illegible] الى [illegible]

من [illegible] قال [illegible] الى [illegible] الرابع [illegible]

[illegible] فلما اختلط الطعام [illegible]

الا [illegible] من [illegible]

فاخذت [illegible]

لا ابالي بالنظر عنها قالت وخرجت كأنها تريد حاجة فخرجت اثرها فقال ذلك الاعرابي

فلحقت احد جانبي البيت رقبتي بالصلاة محبة لك فلما اهلك فسلني رأس البئر سكنت بي فقالت

اهوي بك حتى تنام الى ... واد في الحجرة فلم ازل ارقبها حتى ناموا ثم قمت وخرجت

البيت فقالت من هذا الضيف فقالت اخرج ويلك لي الفضاء فانه استراني ...

بلدك وانا لا اعلم فخرجت الى باب البيت اذ هو على كلب لهم كانه سبع ...

اود منه نفسي رأيت بشرى العقرب ... يتبعني الى ان اصبت الى بئر سقطت فيها وسقط الكلب على اثري

رجعت سبع في ناحية البئر وانا ادفع عن نفسي فجاءت الضبعة ... البئر فخرجت ... فوقفت

على رأس البئر وقالت ويلك يا ... قلت لا ادري الا وانا والكلب في البئر فقالت ...

قف قد دعا الظلام من دمس البطر فقالت على رسلك حتى ارجع اليك ثم رجعت الى الخباء

فجاءت برشاء طويل ثم القت الي طرفه فقالت تعلق بطرفه فاني ممسكة بالعلاقة فصعدت

حتى اشرفت على رأس البئر فما ... الا ان ... وضع رجلي على الجدار [illegible] حتى ...

لقرار

فصرت انا وهي والكلب في البئر فجعلت الم وجهها وتجد ... ثم عاودت ... الشمس

في ناحية والكلب سبع في ناحية وانا قد رضيت نفسي على القتل ليس يراه ثم ان اهلها قالت انطلقيها

في بيتها فلم تجدها فاقتصت اباه وقال ويحك قسم والله ابنتك ففقدت مكانها فقام يتخلل الابيات

فطلبها حتى استدل عليها بنباح الكلب فاقبل حتى وقف على رأس البئر فلما تيقن الامر صاح باخوتها

وقال ويلكم اصبروا ... وكلكم وضعيكم في البئر فقام هؤلاء اليه فخيه وهؤلاء الى رحمه وانفه

... الحجاب وجاؤوا ليجعلوا البئر قبري ... فقال ... قال انهم الشيخ عليكم رسلكم

ثم قال الي انت فانتبه لي فاقبلت على اولاده ثم قال بني هذه ارجع الى الكرة في بعد ...

وانتم قليلون ... وطولهم ... لا طاقة لكم بمباراة العرب ... على انكم ...

اضطررتم بها الى الجلاء عن اوطانكم وان ... ففي الفضيحة العظمى ولكن رأيت رأيا ... ان ازوجها

به في البئر فقالوا ... قال ... قلت احكم قال

مائة ناقة حمراء وعبدا وجارية قلت ... في الكوفة فاني استطيع قال يا ... جهتها

في جوف البئر ثم عمد الى البها فصعد واصعد الكلب واصعد نفسه الكلب في ... عدوه

وخرجت من الله اسيرها حتى شارف الحي طلعت على ابيه فقال ويحك ما وراءك قد اتيتم

وهذا بتلك بحاره ثانيه قال وكيف فقصص عليه القصه فاجابه بخبرى فقال والله لا امسك ولا

استمسك ثم جمع ابنه وحيا بنيها ماته ناقه وابتاع لعبده اربعه فتفرق ذلك اهلهم وبعدها

ثم عاد به الى الاول بخبره فلم يزل خاطبا على حتى ... ابنها الامير فاخبر الفضل ذلك فاعجبه كثيرة

ذكره او امرا الى ان دفع اليه فبما صار من ... وزير الفضل على ذلك وقال ما يولاي هذا

اسراف ما نكر حلف من اصلاب ال ... مال ... وقاما شعار العرب فتعجز بقلبه مما قال وقال

استحقه شاعه ليس من الرض فضاعته قال اسمع علي ما يولاي الا اخذت سهما من كنانتك وركبته على كبد قوسك

ودفاك ... الاعرابي قال ابو رد على نفسه بيت من شعر والا استعطف ماذا ... كفاية

فاخذ الفضل سهما وركبه في قوسه ... الاعرابي وقال اردد سهمي بيت من الشعر والا ... حتى

من نفسك ... وقوسك ... بسهام ... ابقرف ... فضحك الفضل

ثم

حتى تستقر ... ورث تعجب اورد لك ... ملا ... كفى ... على الحر الرقاب

قد ... فلا تمعه ... ولا ... اورد ... الحجه ... ثم كثر الجدل

ثم قال الفضل ... الاعرابي ماته الف درهم ... ثم ... اكفيها

ناقه فاخذ الاعرابي المال وانصرف ... فقال الفضل ... استقلال

لا ... فقال لا والله ما استقلته ... على ... كيف ... وكذا

ايضا قول ... ولكن ... الزيه ... ولكن ... الزيه

يموت ... على كبر ... الاعرابي ... مسرورا والله اعلم — قال ابن ... اليمن

... على سريره ... اعرابي ... فقال ... فلما ... اذ ... ما حول ... قال الاعرابي

اقول ... الملك ... اذا ... قال ... قال الاعرابي

... الملك ... نظر ... الاعرابي ... اصحابي ... ما ...

... الطلع ... اذكروا ... الملك ... فانظروا ... قال ...

ثم قال ... قال ... والله ... فقال ... والله ... قال ... على

الف دينار الف دينار فلم يستتم كلامه حتى اتى بها ثم قال الف دينار الف دينار الف دينار فاتى بها

فقال خذ يا اعرابي فيه الاعرابي كيف الف فيه الالاف واراد ان يكلمها فقال

خالد يا اخا العرب لم تكتب الا استعطفه ما عطاك قال لا والله ايها الامير ولكن لما كنت

الارض من كرمك حالي غلام الف دينار فاتى بها فامر بالمال فحمل من بيته فلما دنا قال له وده

فلما فرغ من بيته قال يا اخا العرب بين عاد اليك حصك بيتمه فاما تسطلى فانصرف كرسه الله

فقال ايها الامير ان معي قصصك ما ادحض به حجته بقوي قد اتاه رجل على بعض من زايره

اشنانه بكالمه لا يصير اله فرق له الحاجب فقال يا هذا اكتب حاجتك في رقعة واختصر فيها فقال وله

لا ازيد على حاجة واحدة في الشعر ثم كتبها في رقعة وختمها ودفعها على الحاجب فاوصلها الى معن بن زايده

فاذا فيها مكتوب هذا ايا جود معن ناج معنا بحاجتي فما لي الى معن سواك شفيع فامر له بعشرة الاف

درهم ثم اشتغل بالحديث ساعة ثم التفت فراى الرقعة فامر له بعشرة الاف درهم فلم يحمله الى سكك

فرح وقال ايها السيد ما لحقت الرجل فقال معن اردد ظرا انا استرجعها والله لو وقفت لا الفجر بعشرة معها بعشرة

تم الكلام

هو

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله علی جزیل نعمائه والصلوة والسلام علی انبیائه واولیائه
مما املاها الاستاد ابو الفضل احمد بن الحسین الهمدانی ورواها
عن عیسی بن هشام عن ابی الفتح الاسکندری قال البدیع حدثنا عیسی بن هشام
قال دخلت البصرة وانا من سنی فی فتاء ومن الزی فی حبر ووشاء و
من الغنی فی بقر وشاء فاتیت المربد مع رفقة تاخذهم العیون و تجار
فیهم الظنون ومشینا غیر بعید الی بعض تلک المتنزهات فی تلک
المتوجهات وملکتنا ارض فحللناها وعمدنا لقداح اللهو فاجلناها
مطرحین للحشمة اذ لم یکن فینا الا منا فما کان باسرع من ارتداد
الطرف اذ عن لنا سواد تخفضه وهاد وترفعه نجاد وعلمنا انه یهم بنا

فا



فاتلعنا له حتی اداه الینا سیره ولقینا بتحیة الاسلام ورددنا علیه مقتضی
ثم اجال فینا طرفه وقال یا قوم ما منکم الا من یلحظنی شزرا ویوسعنی حزرا
وما ینبئکم عنی اصدق منی انا رجل من اهل الاسکندریة من الثغور الامویة
قد وطا لی الفضل ورحبت بی عبس ونمانی بیت ثم جعجع بی الدهر من ثمه ورمه و
اتلانی زغالیل حمر الحواصل کانهم حیات ارض محل فلو عضوا لم یشو سمهم
اذا نزلنا ارسلونی کاسبا وان رحلنا رکبونی کلهم نشزت علینا البیض
وشمست منا الصفر واکلتنا السود وحطمتنا الحمر وانتابنا ابو مالک فما
یلقانا ابو جابر الا عن عفر وهذه البصرة وارثها من البصرة مائها صوم وفطرها
مهضوم والمؤمن ضرسه فی شغل ومن نفسه فی کل فکف من بطوف ما نطوف ثم
یاوی الی زغب محزرة العیون کساهن البلی شعثا فمشی جلابع الکتان
صامرة البطون فلقد اصبحن الیوم وسرحن الطرف منی فی حی کمیت و

في بيت بلا بيت وقلبن الاكف على ليت فضضن عقد الدموع وقد افضن
ماء الضلوع وتداعين باسم الجوع والفقر في زمن اللئام لكل ذي
كرم علامة ولقد اجزت بكم ايها السادة قد لبستني عليكم السعادة
وقال قسما ان فيهم لدسما فهل من فتى يعشيهن او يعيشهن ام هل
من حر يرويهن او يغذيهن قال عيسى بن هشام فوالله ما استاذن على الحجاب
سمعي كلام ابرع مما سمعت لا جرم انا استحنا الاوساط ونفضنا الاكمام
وبحثنا الجيوب ونلته مطرفي واخذت الجماعة اخذي وقلنا له الحق
باطفالك فاعرض عنا بعد شكر وفاه ونشر ملا فاه يقال فلان في قفا
من سنه اي في ريعانه اخذ ذلك من الغشي والوشاء جمع وشي والمربد
موضع بالبصرة ومعنى قوله تاخذهم العيون يعني انهم ظراف نظاف و
معنى قوله سنا غير بعد فاليس التجحر وقوله عن لنا سواد فمعناه ظهر لنا شخص

قال المتنبي حتى اذا العيت للنهيل سوادا فلاكن احسن السوادين ومعنى قوله
تخفضه وهاد وترفعه نجاد فجمع وهد ونجد وهو المنخفض من الارض والمرتفع
منها ومعنى قوله فاتعسفناه اي هدونا اعنافنا اليه قال الاعشى يوم تبدي لنا
قتيلة عن جيد تلع تزينه الاطواق وقال الاخر ذكرتك لما اتلعت
من كناسها وذكرك سبات الي عجيب وقوله قد رطا في الفضل فمعناه بكاني
من الفضل وطيء ومعنى قوله جعجع بي الدهر من ثمة وريمة اي ازعجني وحبسني
في موضع سوء والثم والرم الخبر كتب ابن زياد الى ابن سعد ان جعجع بحسين واصحابه
وقوله اتلاني زغاليل اي تبعني اطفال صغار وقوله حمر الحواصل فانه شبههم
بفراخ القطا قبل ان ينبت شعرها قال الحطيئة زغب كاولاد القطا راث
خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله وقوله نشزت علينا البيض اي الدراهم
وشمست بنا الصفر اي الدنانير واتلفتنا السود اي الليالي وحطمتنا الحمر

اي الدّو اي واستابنا ابو مالك فهو الجوع يقول قائلهم ابو مالك يعتادنا
في الظهاير يزور فيلقى رحله عند جابر وجابر بن حبة الخبز ويقال القتية
عن عفر اي عن فقره وقوله وارتهامن البصرة اي الحجارة قال الشاعر مذ ان عين
باسم الشيب في مثلم جوابه من البصرة وسلام وقوله في بيت لا ميت
فمعناه بلا قوت قال الشاعر اصبحت في البيت بلا بيت قلب
الكف على الميت وصاحب البيت يريد الكرى وليس في البيت
سوى الميت واما قوله والفقر في زمن اللئام لكل ذي كرم علامة فمن ابيات
انشدها ابو الحسين احمد بن فارس اولها اين العقاق باسلامة دامت
لمولاك الكرامة فلقد طويت وقد طوى غيري دعت له الحمامة
بادر به الجوع من قبل ان يلقى حمامه وغدا الصرف سرجه وارتع بعد
غد حزامه والفقر في زمن اللئام لكل ذي كرم علامة لا تعجبنك

عام

عوده فكان معنى في السيادة مجهولا فخادعته عن ماله فخدعت
وسامحت في رده فتسهلا ولما تجاذبنا واحمد منطقي بلا لي من لطف سيم
القريض مبالا فما خبر الا صار ماصين هزني ولم يلقني الا الى ابتق ولا
ولم ادنه الا اغر محجبا وما تحته الا اغر محجلا فقلت على سلك ولك فما
يصحبني سكمك فقال العقيق تماما فقلت ان وجدتها ثم قبضت عليه بيمني
فقلت لا والذي الهمها لمسا وشقها من واحد جسما لا زايلتها او اعلم علمك
فحدر لثامه عن وجهه فاذا والله شيخنا ابو الفتح الاسكندري فما لبثت ان قلت
توشحت ابا الفتح بهذا السيف مختالا فما تصنع بالسيف اذا لم تك قتالا
قال البديع معنى قوله سبحان كي سجافه شبه بسير حمائل سباحة
ومعنى قوله اهتم الوطن اي اريد الوطن قال الشاعر اهتم بارض وا
التجشم نحوها فحطي رحلي حيث ما ارتحل واما قوله حتى كانه تعوّد



السّاري ومعنى قوله ولا العبد يلوي بيده فالسبد جمع السبد أ
تقول العرب في امثالها بعض الوعيد يذهب في البيد ومعنى
قوله اخبط ورق النهار بعصا التيسار اي اضرب بها الارض ويقال ذلك
في السير والسرى جميعاً قال الفرزدق سروا يخبطون الليل وهي
تلفهم الى شعب الاكوار من كل جانب والتيسار تفعال من السير السما
تقول العرب في امثالها فلان القى عصا التسيار اذا لم يسر ومعنى
قال الراجز والنجم قد القى عصا التسيار ومعنى قوله اخوض بطن الليل
بجواد الخيل فهو تعبير عن السرى قال الفرزدق فافنى مراح الداعرية
خوضها بنا الليل اذ نام الدثور الملفف الدثور المتدثر واما قوله
ليلة يضل بها القطاط يعني القطا بالهداية حتى انهم يقولون اهدى
من القطاط قال الطرماح تميم بطرق اللوم اهدى من القطا ولو سلكت

سبل

